



Influences culturelles et unités paysagères, retours d'expériences

Auteur référent : Hélène GRARE et Mahé GROULT

Dir./resp. : Richard RAYMOND

Coauteurs et collaborateurs : Julien BLANC,
Yves LUGINBÜHL, Jean-François SEGUIN

Deux aspects de l'influence culturelle

- Identifier et décrire un paysage (une unité paysagère)



- Construire un ensemble paysager (ensemble d'unités paysagères fondé sur une même identité territoriale)

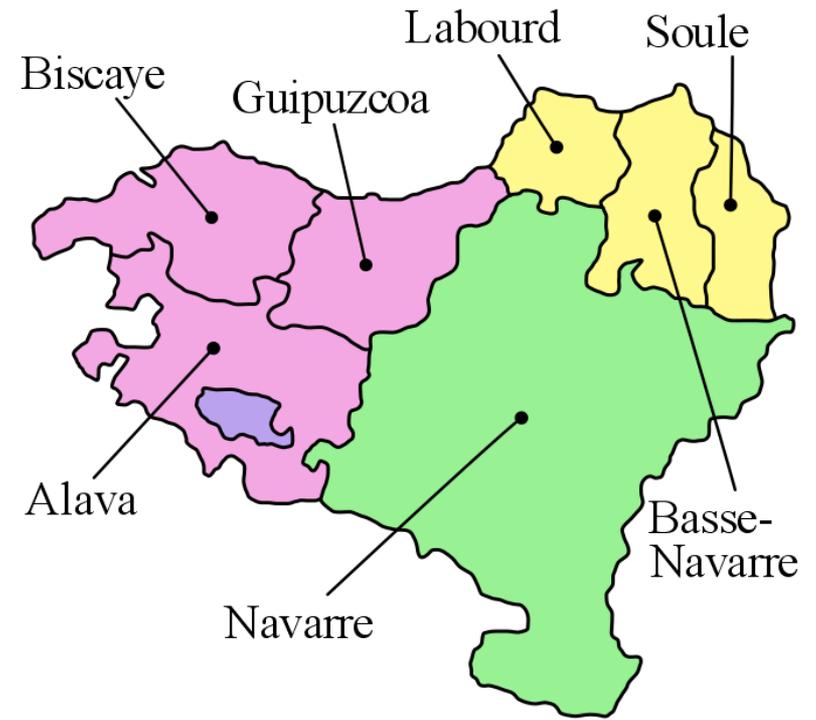


Trois exemples étudiés

- Le Pays Basque (territoire franco-espagnol)
- La Catalogne (territoire franco-espagnol)
- Le Nord de la France et la Wallonie (Territoire franco-belge)

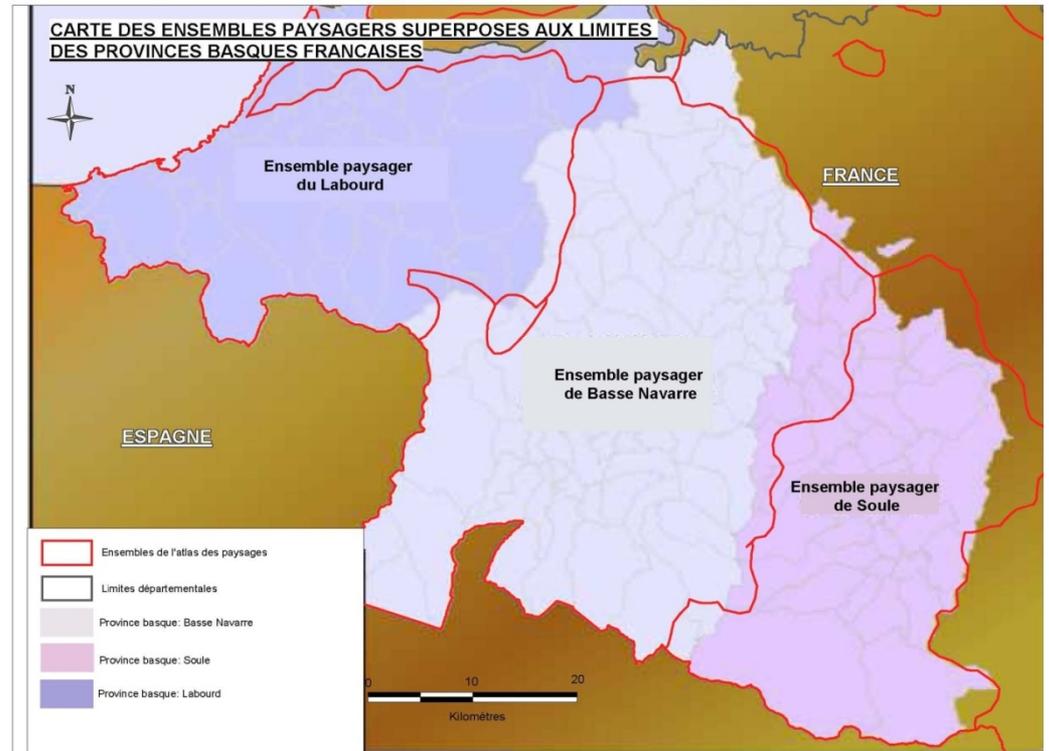
Identifier et décrire un paysage

- Une correspondance entre les territoires culturels et la délimitation des paysages
 - Au Pays Basque



Identifier et décrire un paysage

- Une correspondance entre les territoires culturels et la délimitation des paysages
 - Au Pays Basque (provinces basques)



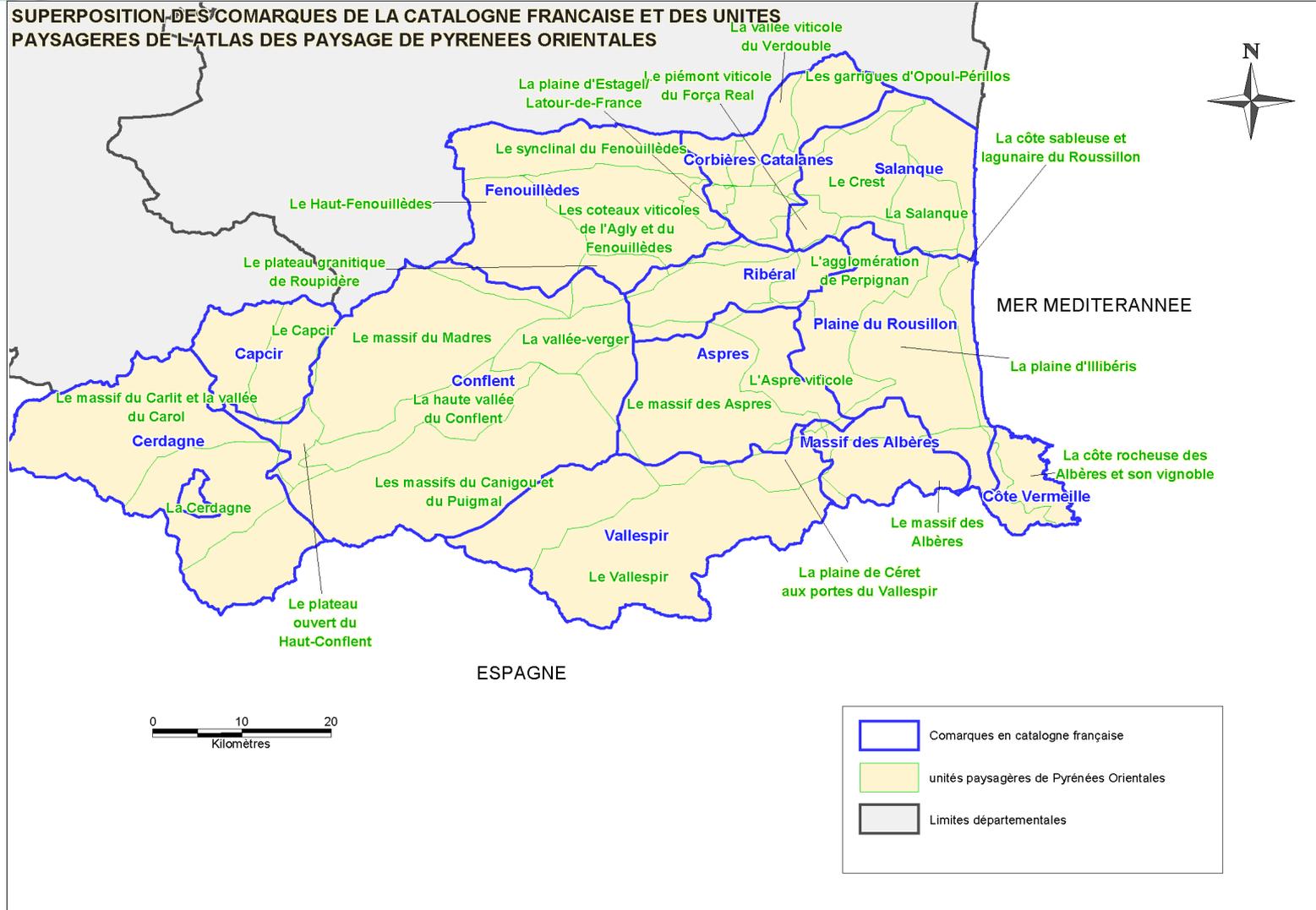


Identifier et décrire un paysage

- Une correspondance entre les territoires culturels et la délimitation des paysages
 - En Catalogne
 - Pas de correspondance entre UPs et les Pays
 - Des correspondances partielles entre UPs et Comarques



Identifier et décrire un paysage





Identifier et décrire un paysage

- Une correspondance entre les territoires culturels et la délimitation des paysages
 - Dans le Nord de la France
 - Pas de référence à la culture Ch'ti !



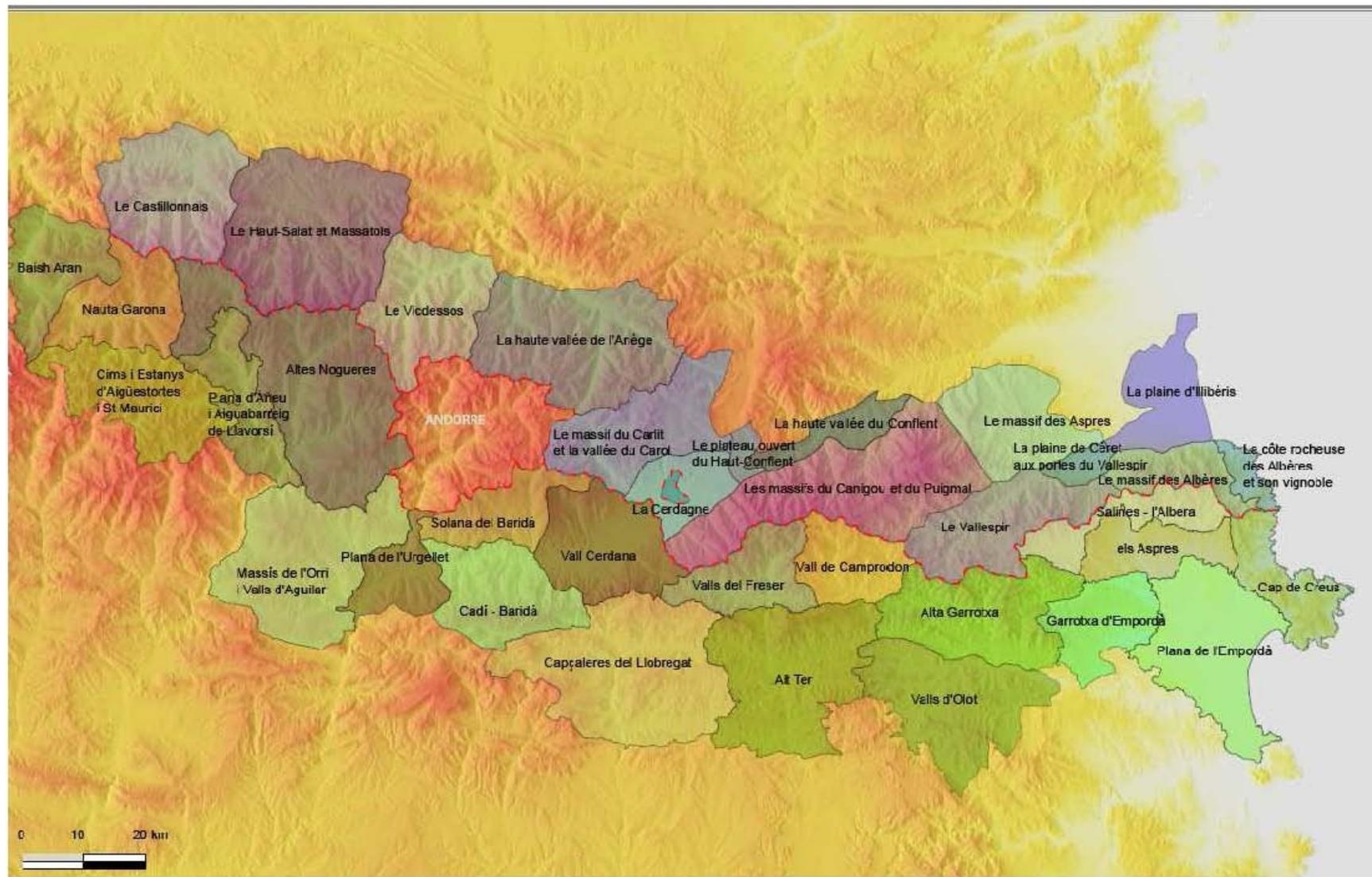
Identifier et décrire un paysage

Un territoire à l'identité forte
(qualification des paysages),

Faible étendue
(une UP est identifiée relativement à ses voisines)

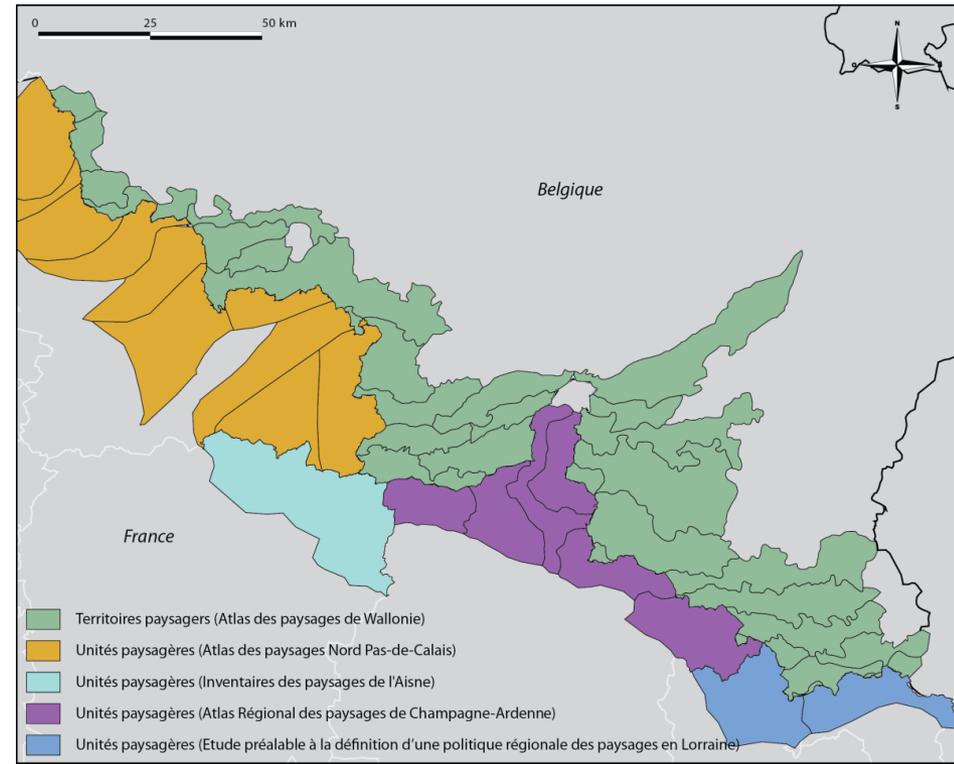


Carte des unités paysagères franco-catalanes



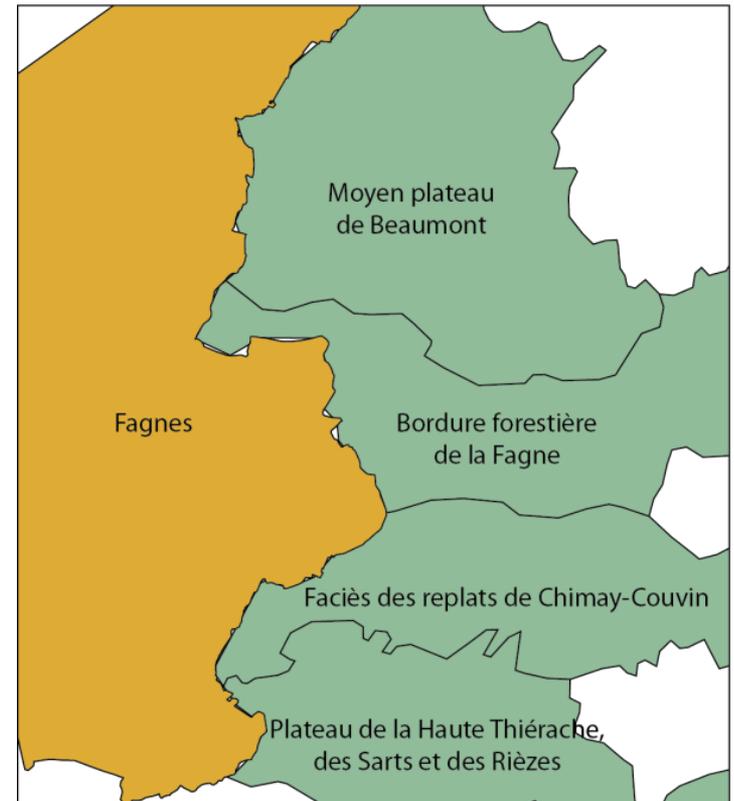
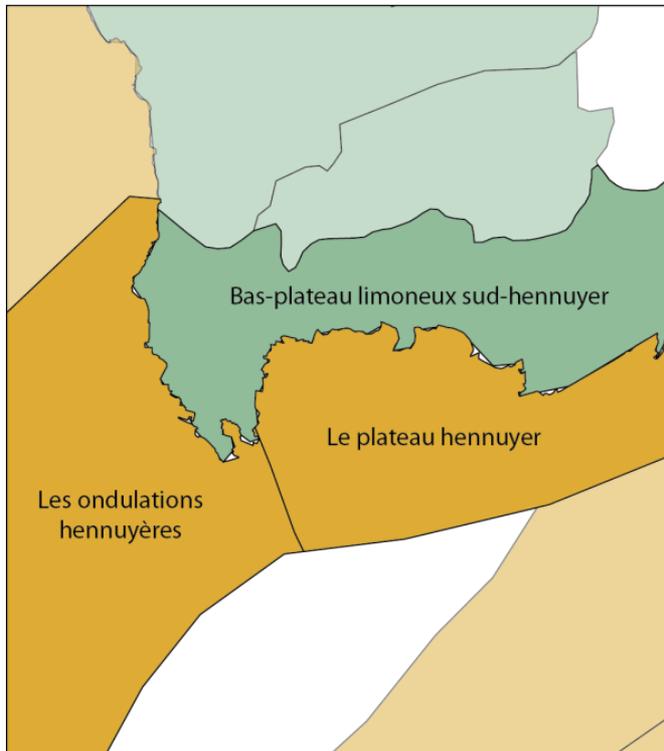
Construire un ensemble paysager

- Articulations possible entre les Unités Paysagères transfrontalières dans le Nord



Construire un ensemble paysager

- Articulations possibles entre les Unités Paysagères transfrontalières dans le Nord





Construire un ensemble paysager

- Articulations entre les Unités Paysagères transfrontalières dans le Pays Basque :
Les ensembles aux limites du Pays Basque ont des délimitations floues.
Référence à des continuités (urbaines, pâturages ou forestière) au-delà de la frontière nationale.
La prise en compte des rapports transfrontaliers est très présente.



Influences culturelles et unités paysagères

- Quid de la culture Antillaise ?
- Quelle place pour les paysages caribéens ?