Le développement de la connaissance des paysages en France





La politique des paysages en France

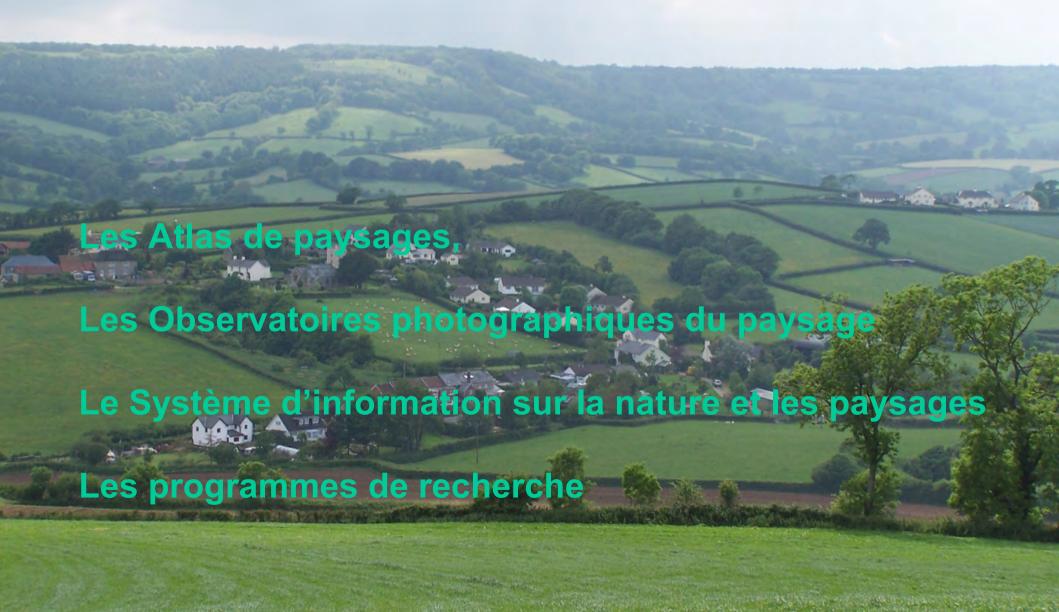
Préserver durablement la diversité des paysages français

Développer la connaissance

Renforcer la cohérence

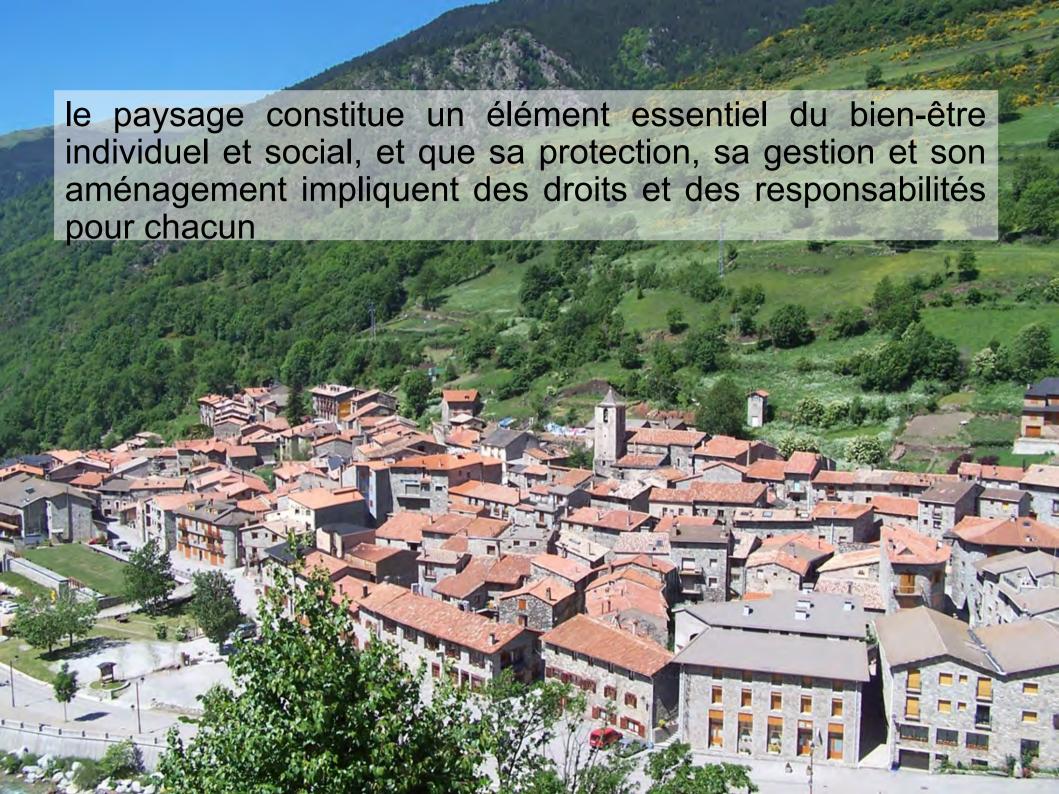
Soutenir la compétence

Développer la connaissance des paysages



Le paysage est partout un élément important de la qualité de vie des populations : dans les milieux urbains et dans les campagnes, dans les territoires dégradés comme dans ceux de grande qualité, dans les espaces remarquables comme dans ceux du quotidien



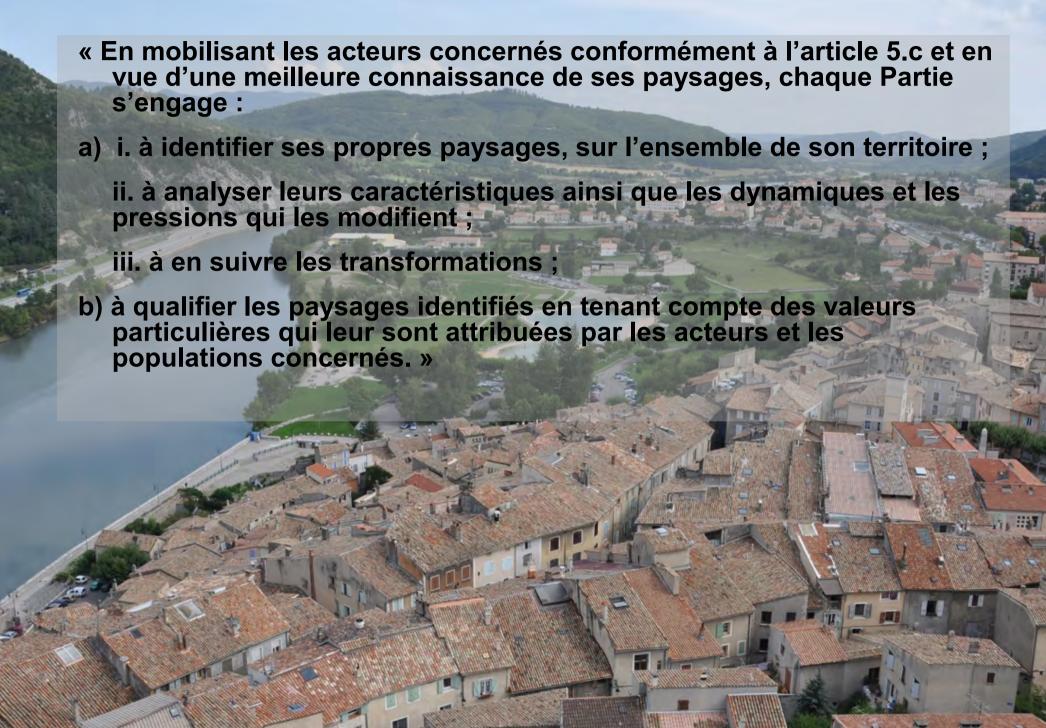


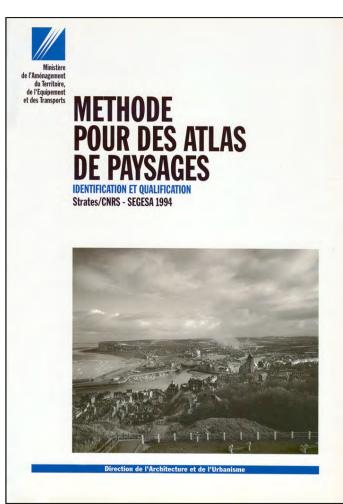


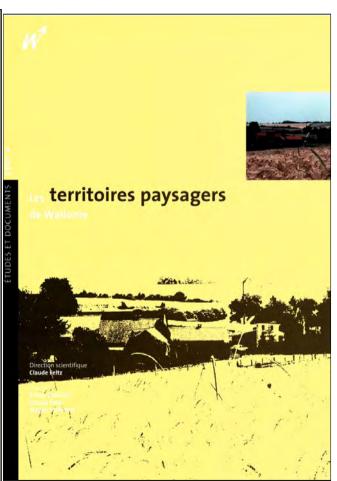


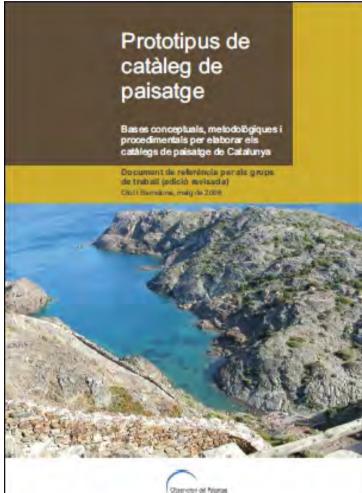


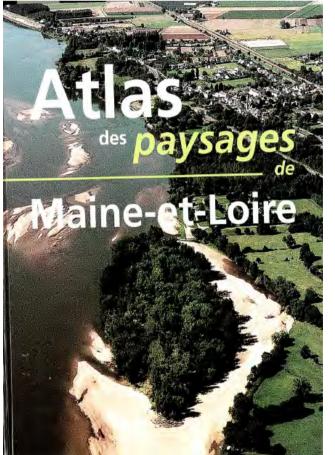
Identification et qualification

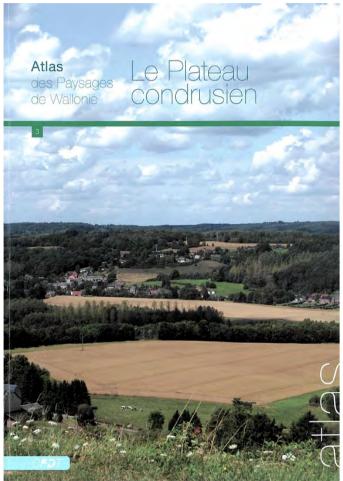


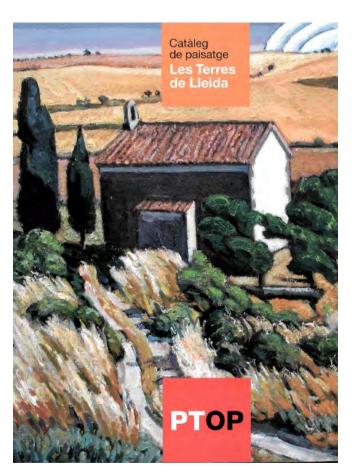












Les Atlas, traduction sur le territoire de la définition de « paysage »

Définition de paysage dans la CEP : Contenu d'un Atlas de paysages :

Partie de territoire | Unités paysagères



telle que perçue par les populations,

perceptions culturelles et sociales

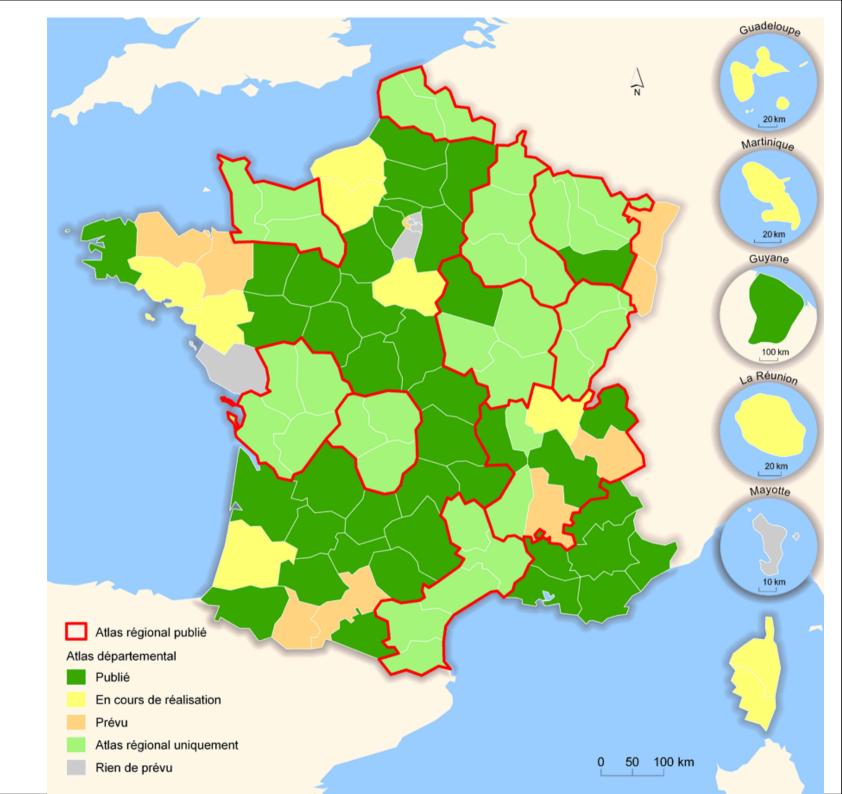


dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations

dynamiques et tendances prospectives



Les Atlas de paysages publiés au 1er janvier 2011

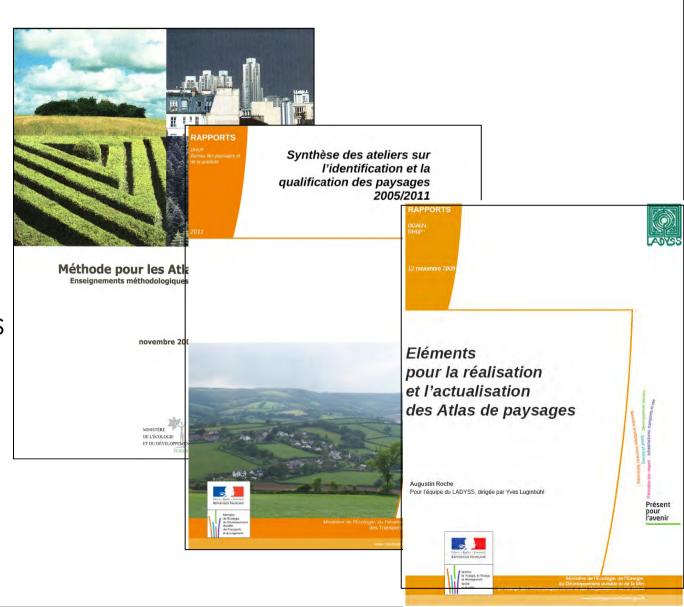


20 ans d'élaboration d'Atlas de paysages, ... des progrès méthodologiques ... une actualisation de la méthode

Des travaux en ateliers pour progresser collectivement Ateliers transfrontaliers Ateliers inter-DREAL

Une lecture attentive des Atlas de paysages publiés

Des journées sur des thèmes particuliers de la méthode



Les Atlas de paysages constituent des documents scientifiquement acceptables et opérationnellement assumables.



ATLAS DES PAYSAGES DE MAINE ET LOIRE





Bibliographie & Iconographie de la première partie





AGENCE BOSC & PIGOT ARCHITECTES PAYSAGISTES 8, rue du Bourg Joly 49 125 Tiercé

Tel: 02 41 42 84 08 Fax: 02 41 42 16 80

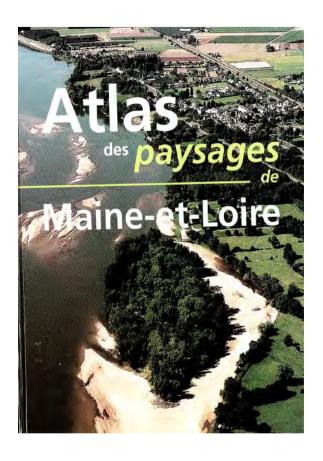
AGENCE VU D'ICI ARCHITECTE PAYSAGISTE & INFOGRAPHIE PAYSAGERE 3, rue Alexandre Flemming Angers Technopole 49 066 Angers cedex 01

Tel: 02 41 72 17 30 Fax: 02 41 72 14 18

BRUNO DUQUOC ARCHITECTE 77, rue du Mail 49 000 Angers

Tel: 02 41 88 55 32 Fax: 02 41 87 73 91

2 0 0 1



Département de Maine-et-Loire Direction départementale de l'Équipement de Maine-et-Loire

Direction régionale de l'Environnement des Pays de la Loire

Atlas des paysages de Maine et Loire



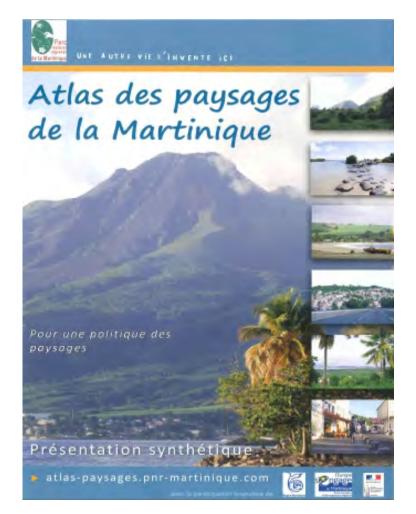


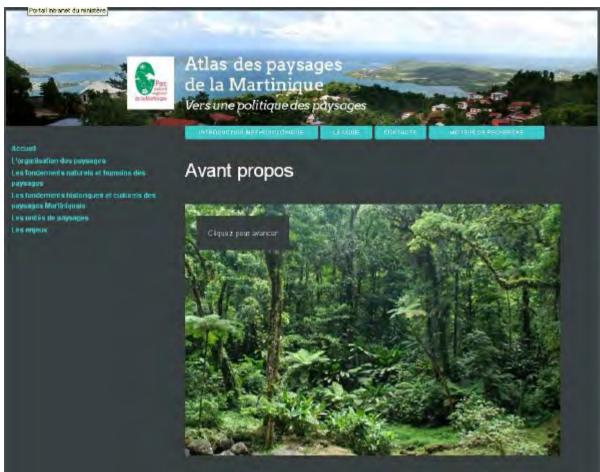




Agences Bosc et Pigot, Vu d'ici, Duqoc Laboratoire de géographie de l'Université d'Angers Décembre 2001

12/12/2002, 10:21







RECUEIL

ATLAS DES PAYSAGES DE GUYANE

- Introduction
- Freedman
- University of telephone
- I Bour A ... a Longono
- ESP. II SPIESE DOVEGOODER
- Primares in the property

OF DESCRIBE

RESSUIRCES DIRPONIEUES EN LIGNE

HENE

CENTACT

Introduction

Il est assez peu naturel en Guyana de débattre de paysage. Le paysage dans notre département se réduit trop souvent à un décor forestier ou de sevane, indifférent aux lieux qui le portent et aux populations qui l'habitent. Pourtant, il participe pleinement à notre tadre de vie. L'atlas des paysages fait émerger cette question pour qu'elle devienne un sujet à part entière dans l'aménagement de la Guyane.

Ce document a trois ambitions :

Celle de dévelopment la congaissance

La questión que nous nous sonnies pusée est. Top est-ce que Le paysage doit être l'affaire de tous, il est nécessare que tous en partagent une égale commansance. Dans se but, les raisebelles territoriales, les services de l'État, les associations ont participe à l'elaboration de cet atlas, placument de référence partage sur les paysages qui convent l'ensemble du territoire.

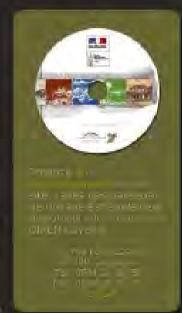
Ces traveur, et d'autres, fournissent les élements du débet sur la mentère dent chacun des acteurs contribue à une meilleure qualité des payagges. Les planches descinées apportent la perception du regard porte par l'observateur et restauent l'ampance des lieux, le rôle jeue dans la remostren des que sayages par le relief, les roches, la terre l'uau, la végétation, le hat, les bourgs et villages (. .).

Les paysages chargent très rapidement, au ryonne de l'éuplution de la Guyana. C'est in un sujet sour les politiques publiques et aujourd'hun chaque bteren dot être assoce aux técasons d'aménagement. Le paysage est restricteurs la cuture genérale de dractin. Les nombreuues photos qui l'illustrent permetront d'inible l'observatoire photographique du paysage pour mottre on évidance les évolutions du paysage.

Colle qui vise à reaforcer la cohérence.

Les paysages sont l'objet de textes juridiques régarde dans les codes de l'environcement, de l'urbanisme, l'ural et torestier... Cutte richesse législative suppose une plande rohérence entre politiques publiques. En effet, si les politiques d'amérique sont dirécés, le térritoire pui elles se réalisant connétement est unique relles infléchissent un même paysage dont la qualité est dont aussi le réflet de la qualité des politiques.

Le payringe est nationaire : chaque collectivité publique en est le gestionnaire et le garant dans le sadre de ses compétentes. Les autis de planification reglementaires, en particulier les plans lacque d'untantens et les conemes de coherence territoriale, comportant un "proje" d'amenagement et de dévaloppement durable qui prévoir les actions et les opérations d'aménagement en ce qui concerne ... les







Atlas des paysages de La Réunion



ПK

CONNAITRE ET

DIAGNOSTIQUER ET AGIR



Atlas des paysages de La Réunion

Avant-propos:

« Le territoire est une œuvre d'art : peut être la plus belle, la plus collective que l'humanité ait réalisée. (,, .) Il est « le fruit d'un acte d'amour : il naît de la récondation de la nature par la culture ».



MEN

Atlas des paysages de la region Nord - Pas de Calais

Social this is > Life as a boyan.

La démarche

Objectifs du projet

- Denner auvoitoyens des duttis qui leur permettent de décoder les paysages, de comprendre leur évolution et d'être constructif dans le critique.
- Les aider à devenir des artisans du paysage « conscients » et responsables.
- Le cas échéant, leur donner les moyens de s'impliquer, au niveau local ou supra local, dans la mise en place d'une politique de gestion et de mise en valeur des paysages.

L'atlas citoyen dans les faits....

C'est quoi l'attas citoyen du paysage ?

Concretement, il s'agit d'inviter les cituyens (associations, groupements, particuliers) à « adopter » quelques paysages dans leur environnement direct, sélectionnés selon certains critères (paysage soumle à préssion, paysage représentatif, paysages beau, laid...)

Les payanges cholais feront alors l'ablet d'une veite photographique (une photo par salson).

Les photos serviront ensute de support pour sensibiliser d'autres citoyens il s'agit d'une démarche subjective, complémentaire aux approches scientifiques. En photoissand fun liu l'autre paysage, le bloyen exprime une sensibilité, un ressenti. Ce projet se fonde sur le respect des choix de chacun.

Un mode cremptol a été réalisé afin de permettre à tous de suivre fautement la méthodologie mise en prace dans le tradre de l'observatoire (voir « Participez I »).

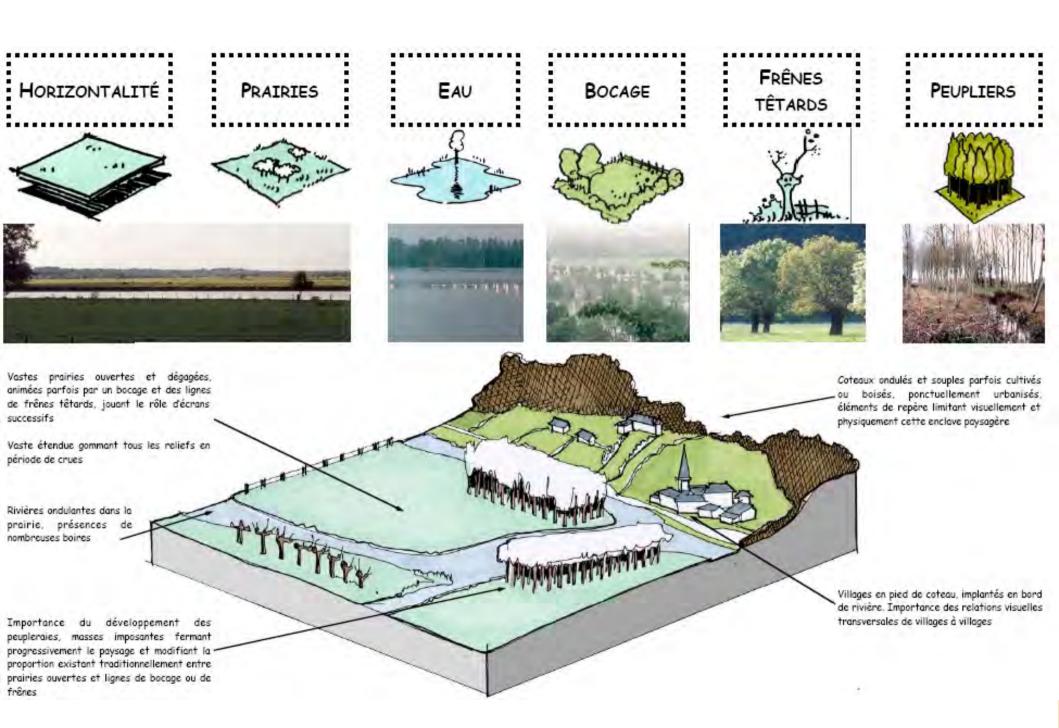
Afin de foucher un maximum de citoyens, des partenariats pourroirt être développés au niveau local avec des organismes-releis actifs dans le domaine de la participation citoyenne et du paysage (Majsons de Furbanisme, Fondation Rurale de Walfonie, Contrats de Rivière, Plan Communaux de Développement de la Wature, Parce naturels, GAL, etc.) et/ou des associations culturelles (voir « Partenaires »).

L'Atlas citoyen

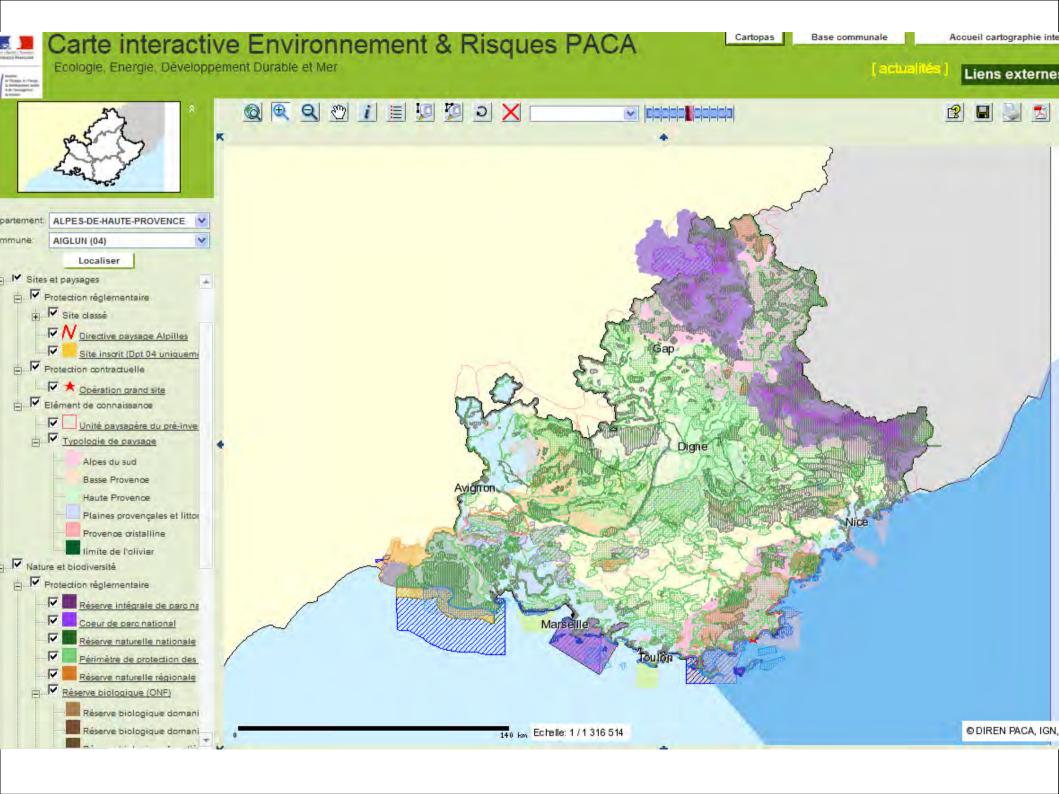
Le projet La dismarchia Le décorde noire punissant

Participez I
Adopter un paysage
Una ternarque, une contration,
des rumentaine
Identifiants personnais
Lagaritientifiant de consecon au
Mot de passa :
final de passa sublié il

Valider

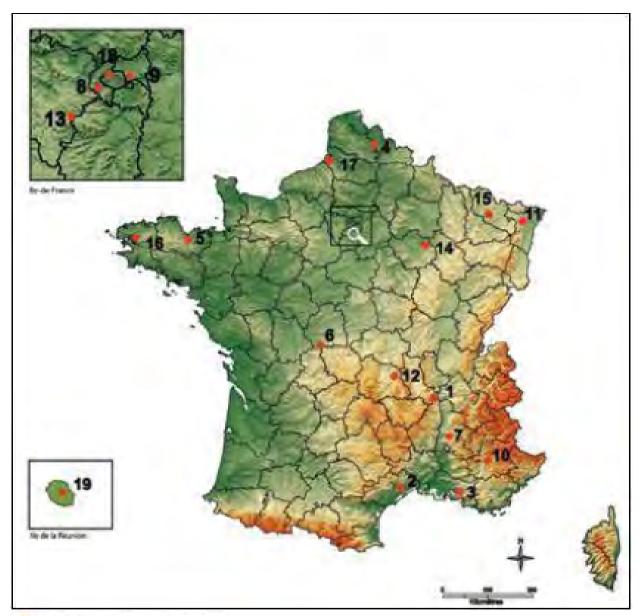


Atlas de paysage du Maine-et-



Lancement de l'Observatoire photographique du paysage en octobre 1991





- D1 Parc naturel régional du Pilat
- 02 Département de l'Hérault
- 03 Plateau de l'Arbois
- 04 Région du Nord Pas de Calais
- 05 Côtes d'Armor
- 06 Canton de Saint-Benoît-du-Sault

10 Vallées des Duyes et de la Bléone

- 07 Environs de Valence
- 08 Hauts de Seine
- 09 Ville de Montreuil

- 11 Parc naturel régional des Vosges du Nord
- 12 Parc naturel régional du Livradois-Forez
- 13 Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse
- 14 Parc naturel régional de la Forêt d'Orient
- 15 Friches industrielles de Lorraine
- 16 Parc naturel régional d'Armorique
- 17 Picardie maritime
- 18 Banlieue de Paris
- 19 Île de la Réunion 20 La Martinique

Transformation de la ville

Montreuil – rue Saint-Mandé – Avenue Léon Gaumont - 1996

















Lorraine : site de Herserange - 1985













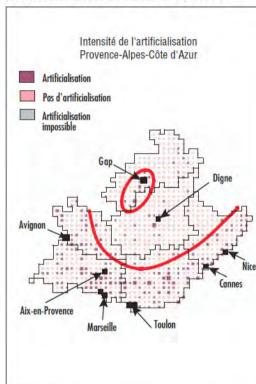
1998





Itinéraire photographique du plateau de l'Arbois Aix-en-Provence - Les Milles / Alain Ceccaroli

Artificialisation des zones côtières



Note : la taille des symboles est proportionnelle à l'intensité des dynamiques lorsqu'elles sont détectées.

Source: Agreste - Teruti 1992-2002

1999





2001

2005



2002

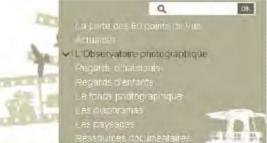


2007 2008 2010

2004







As quell durante : L'Obroervatoire photographique : Des actions pour et avec les habitants : Concours photo-rayusques u their a qui



Concours photo "Paysages d'hier à demain"



Organisă par le PNTH, le concours photo "Paysages d'hier à demair" s'est déroulé entre décembre 2008 et mars 2009

Le principe ? Choisir une photographie ou une carte gostale d'un paysage du Parc datant d'au moins dix ans ét la reconduire aujourd'hui afin d'observer l'évolution paysagère.

32 personnes (18 côté français, 16 côté wallon) unt participé à ce concours. Après une pré-sélection des travaux regus délot avril 2008, une soirée a été organisée avec les participants pour procéder à un vote populaire dans une ambiance chaleureuse !

C'est un habitant de Romes, en Belgique, qui fut l'heureux gagnant avec le due photographique ci-dessous :





La rue Florent, à Taintignées (RUMES) (1925 - 2009)

Diapotama



Les informations relatives au paysage

Atlas de paysage

Paysages protégés

Sites inscrits et classés

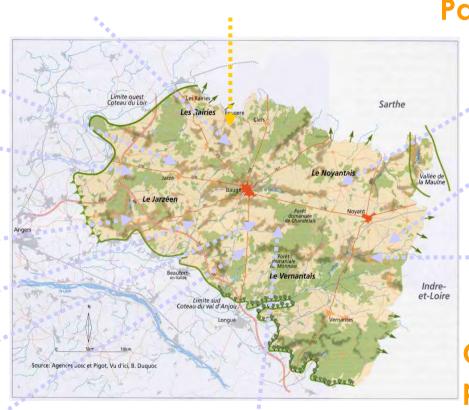
Directives paysagères

Inventaires sectoriels

Arbres remarquables

Pré-inventaires des ouvrages d'art remarquables

Inventaire du patrimoine naturel de PNR, PN



Paysages labellisés

Paysages de 'reconquêtes

Biens du patrimoine mondial

Opération Grand Sites

Objectifs de qualité paysagères

Indicateurs de paysage

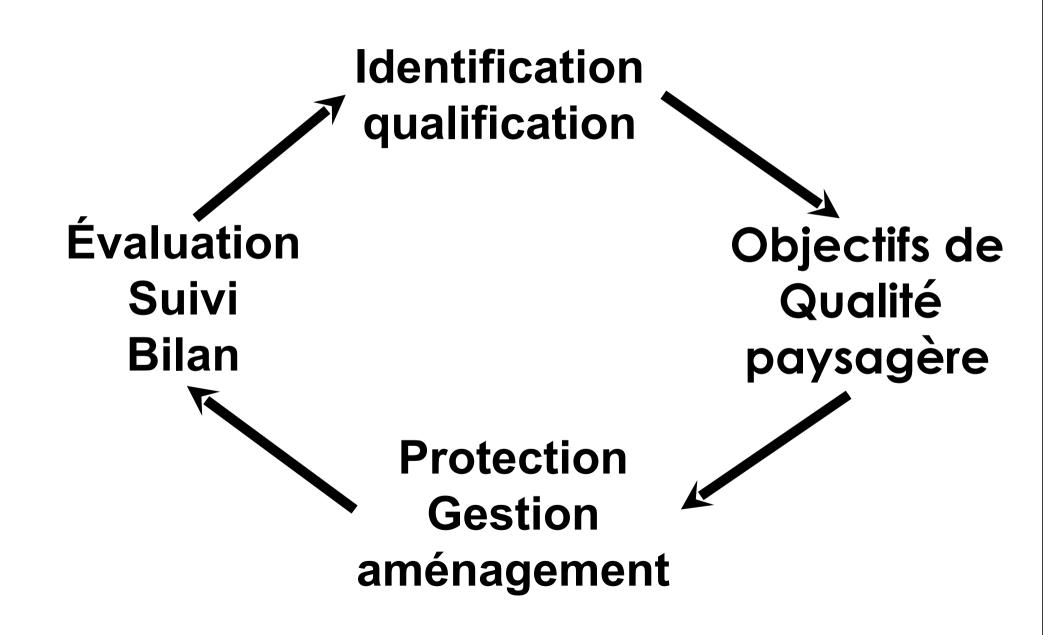
Points de vues de L'Observatoire photographique du paysage **Politique du paysage** : formulation par les autorités publiques compétentes des principes généraux, des stratégies et des orientations permettant l'adoption de mesures particulières en vue de la protection, la gestion et l'aménagement du paysage.





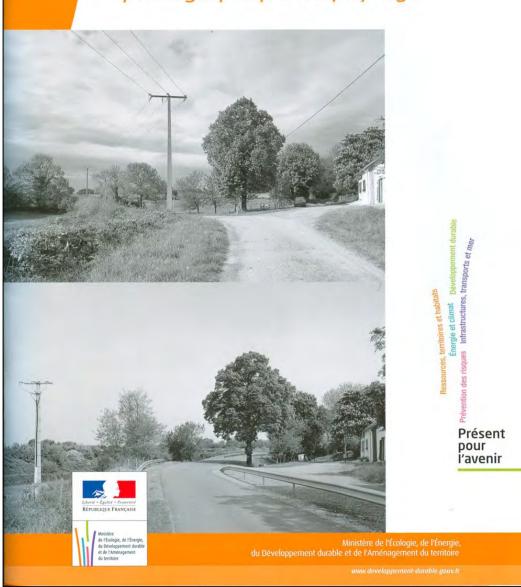


Un processus territorial





itinéraires photographiques Méthode de l'Observatoire photographique du paysage



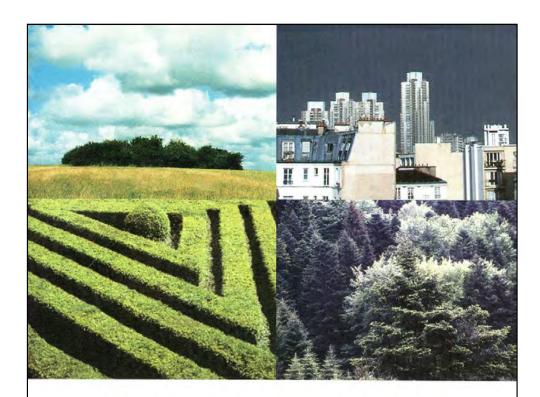


METHODE POUR DES ATLAS DE PAYSAGES

IDENTIFICATION ET QUALIFICATION Strates/CNRS - SEGESA 1994



Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme



Méthode pour les Atlas de paysages

Enseignements méthodologiques de 10 ans de travaux

novembre 2004



ATLAS DES PAYSAGES DE LA HAUTE-NORMANDIE

PLAQUETTE DE PRÉSENTATION DE L'ATLAS

